



“2010 - Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

CAPACITACIÓN EN SERVICIO:

“Hacia una gestión situada...Toma de decisiones didáctico-pedagógicas en Educación Primaria”

LENGUA  
Primera clase

*El desafío de enseñar a leer y escribir*  
Diálogo entre los saberes profesionales y nuevos aportes teóricos y experiencias

### Presentación

Queremos iniciar este diálogo en torno al *desafío de enseñar a leer y a escribir* compartiendo con ustedes una cita de Daniel Cassany (2008) que, según creemos, nos convoca a pensar hasta qué punto tal desafío nos compromete no sólo en relación con el presente de estos niños, nuestros estudiantes, “ciudadanos de la cultura escrita”, sino también con su futuro.

*“Leer y escribir no son solo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida. Leemos y escribimos objetos de nuestro entorno (libros, carteles, notas, pantallas), que transmiten mensajes sobre lo que nos preocupa. Puesto que nuestro entorno y nuestra vida cambian dinámicamente, también se transforma la manera de comunicar. Leemos y escribimos de modo particular en cada época, en cada comunidad, en cada ámbito profesional. Por eso cabe preguntarnos: ¿cómo será la lectura y la escritura que aguardan a nuestros chicos?, ¿qué podemos hacer hoy para prepararlos mejor para el mañana?” (p. 32).*

Éste es el sentido que pretendemos darle a este espacio de formación en torno a las prácticas de lectura y escritura en la Educación Primaria. Esperamos poder suscitar intercambios que les permitan poner en juego sus saberes y experiencias y construir otros nuevos, de modo que sea posible explorar modalidades de enseñanza, diversificar las estrategias de intervención, resignificar y enriquecer los aprendizajes de los estudiantes. La tarea focalizará su atención en la

enseñanza de la lectura y la escritura en cada ciclo de la Educación Primaria y, en consecuencia, los objetivos se orientan, principalmente, a reflexionar sobre las condiciones de enseñanza más adecuadas para conseguir que estos aprendizajes efectivamente se produzcan; vincular esas reflexiones con la tarea de todos los días en la escuela; identificar, analizar y discutir problemáticas comunes; profundizar marcos teóricos que orienten el diseño de líneas de acción pedagógico-didácticas que permitan abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura sobre los ejes de la diversidad, la continuidad y la situacionalidad.

### **Introducción**

El punto de partida de la propuesta que les acercamos es la consideración de la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales de/con el lenguaje escrito y que, en tanto tales, sólo se aprenden mediante la participación en continuas y diversas situaciones de lectura y escritura, contextualizadas y con sentido personal y social para los estudiantes. Esto implica, necesariamente, una reconceptualización del objeto de enseñanza y de aprendizaje, de las propuestas didácticas, de las prácticas del maestro y también (como veremos en nuestra segunda clase) de la evaluación.

En la primera actividad, el eje será el análisis de los alcances del concepto *Proyecto Alfabizador* y la discusión de las implicancias que se derivan en relación con la articulación de enfoques, criterios y propuestas como tarea institucional prioritaria. La segunda actividad está orientada a promover la reflexión acerca de algunas condiciones necesarias para la puesta en marcha de ese *proyecto alfabizador* en cada escuela y en las aulas. Para finalizar la clase, abrimos espacios para la discusión y la producción en torno a una propuesta de planificación y programación de acciones de enseñanza-aprendizaje de las prácticas de lectura y escritura en los dos ciclos de la Educación Primaria.

**Las producciones resultantes de las diferentes actividades deberán ser presentadas -  
debidamente organizadas- a modo de Trabajo Práctico Institucional**

## Actividades

### Actividad 1

Le proponemos que cada uno de ustedes realice una lectura atenta y reflexiva de los siguientes materiales textuales:

- El desafío de enseñar a leer y a escribir (pp. 14-18)
- Leer y escribir desde el comienzo: enseñar Lengua en Primer Ciclo (pp. 18 -26)
- Enseñar a leer y a escribir en el Segundo Ciclo (pp. 26-31)
- Algunas condiciones generales que harían posible el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela (pp. 32-33)

En Argentina, Ministerio de Educación. Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa. (2008). *Eje 3. Saberes específicos: módulo para los docentes. Lengua*. Buenos Aires: Autor

Disponible en <http://www.me.gov.ar/fopiie/docs.html>. Recuperado 5 de mayo de 2010.



A partir de la lectura realizada, y reunidos en equipo docente institucional, registren sus reflexiones/conclusiones/observaciones en torno a los siguientes interrogantes:

¿Cuál es su concepción de <i>alfabetización</i> ? Ha podido usted reafirmarla/ resignificarla/ modificarla a partir de los aportes de los textos cuya lectura le hemos propuesto?	
¿Qué sentido y alcance le atribuye usted al concepto <i>proyecto alfabetizador</i> ? ¿Qué consecuencias cree usted que esto tiene para el trabajo en la escuela y en las aulas? ¿Podría ejemplificar con una situación concreta de su práctica áulica y/o institucional?	
¿Qué características debería asumir una enseñanza que considerase a los estudiantes como escritores y lectores <u>desde el principio y durante toda su trayectoria escolar</u> ? ¿En qué medida cree usted que tales condiciones se cumplen en su práctica docente, en particular, y en lo institucional, en general?	
¿Cuáles son los acuerdos que -desde su punto de vista- se han logrado en su escuela en relación con la enseñanza de la lectura y de la escritura y en qué medida han podido concretarse en la práctica?	
¿Cuáles cree usted que son los acuerdos que aún están pendientes?	

## Actividad 2

Pensar en la *alfabetización* como un Proyecto de formación de lectores y escritores autónomos (y no como una serie de actividades destinadas al conocimiento del sistema lingüístico y a la "ejercitación" fragmentaria de las habilidades inherentes al leer y escribir), incide directamente en la tarea de planificación, tanto a nivel áulico como institucional. Los criterios que constituyen los pilares para la construcción del *Proyecto Alfabetizador* son *continuidad* y *diversidad*. En este sentido, se trata de que durante el trayecto de la Educación Primaria, los estudiantes tengan oportunidades de leer y escribir diversidad de textos con distintos propósitos y para diversos destinatarios y se les ofrezca la posibilidad de desplegar variadas acciones frente a los textos, en diversas y simultáneas modalidades de enseñanza (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación, 1997).

★ En relación con lo expuesto, les proponemos la lectura de una entrevista a la especialista Della Lerner:

SUTEBA (2008). *Atraverse. Función social de la lengua escrita. Entrevista a Delia Lerner.* En *Suplemento Digital de la revista La Educación en nuestras manos*. N° 44. Disponible en <http://www.suteba.org.ar/index.php?r=3208> . Recuperado el 5 de mayo de 2010.

★ Les proponemos recuperar los aportes de la autora y ponerlos en relación con los criterios según los cuales ustedes llevan a cabo la planificación de las situaciones de lectura y escritura. Les sugerimos tener en cuenta los siguientes indicadores:

- ✓ Condiciones que deben reunir las situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ✓ Rol del docente.
- ✓ La concepción del niño como escritor y lector.
- ✓ Los diferentes tipos de situaciones de lectura y escritura.

★ Expongan los resultados de la actividad anterior mediante un texto en el cual ustedes presenten las reflexiones que les ha suscitado la entrevista en relación con *lo que estiman que han logrado en sus prácticas de enseñanza / los aspectos en los que creen que necesitarían introducir ajustes y/o innovaciones.*

### Actividad 3

Les ofrecemos algunas situaciones didácticas en un cronograma posible<sup>1</sup> para un docente de primer ciclo, que articula algunas acciones con maestros de segundo ciclo. Dicho cronograma se estructura sobre la base de proyectos y actividades permanentes que se trabajan en un cuatrimestre.

<i>Situación didáctica</i>	<i>Frecuencia</i>	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Actividad Permanente de lectura y escritura: situaciones didácticas en torno al uso de la biblioteca áulica y escolar. ** (A)	Uno o dos días semanales				→
Actividad permanente de lectura: la hora de las curiosidades científicas. ** (B)	Un día semanal.		→		→
Proyecto a corto plazo de lectura y producción: enciclopedia de las aves.	Tres días semanales.			→	
Actividad permanente de escritura: el cuaderno de clase como agenda y archivo.	Diaria.	→			→

\*\* Actividades coordinadas con otros docentes de la institución: (A) maestros de ciclo.  
(B) docente de séptimo año.

<sup>1</sup> Fuente: Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación, 1997.

Los **proyectos** son situaciones didácticas en las cuales estudiantes y docentes se encuentran comprometidos en torno a un propósito y un producto final. Las acciones que se proponen a través del tiempo guardan entre sí relaciones necesarias y cobran sentido en razón de aquello que se desea producir. La confección de una antología, la edición de un boletín informativo, la producción de una enciclopedia sobre un tema específico para las bibliotecas áulicas constituyen ejemplos de proyectos a corto plazo o de larga duración.

Las **actividades permanentes** pueden desarrollarse a través del ciclo lectivo o en gran parte del mismo, retomándose en el tiempo con una frecuencia variada. Por ejemplo, la hora de las curiosidades científicas, recomendaciones de espectáculos, actividades en torno de la biblioteca áulica y escolar; situaciones diarias de escritura en pequeños grupos, individual o colectiva en el cuaderno o en la carpeta de clase para registrar, organizar y guardar memoria de la acción cotidiana en relación con los proyectos implementados, etc.

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación, 1997.

★ A partir del análisis de este cronograma de trabajo, les proponemos reflexionar en torno a los siguientes interrogantes y registrar, por escrito, un listado de las conclusiones que elaboren:

- ✓ ¿De qué manera se ponen de manifiesto los criterios de *diversidad* y *continuidad* a los que hemos denominado “pilares” del Proyecto Alfabetizador?
- ✓ ¿De qué manera se han llevado a la práctica las recomendaciones que Delia Lerner formula en la entrevista analizada en la actividad anterior?
- ✓ ¿Consideran que este modo de planificar la enseñanza les ofrece a ustedes nuevas posibilidades? ¿Cuáles serían las ventajas? ¿Y las dificultades u obstáculos?

#### **Actividad 4 ...Y llegamos al final de la clase**

★ Como cierre de la clase, les proponemos que -para ser desarrollado en el segundo período del año escolar- produzcan un cronograma de trabajo que articule proyectos y actividades permanentes de lectura y escritura para ambos ciclos. Para lograrlo, será fundamental tener en cuenta los criterios de *diversidad* y *continuidad*.

★ Acompañen la producción con una breve fundamentación de los criterios que guiaron la toma de decisiones y la secuenciación.

**Para seguir leyendo.** Algunas sugerencias de lectura complementaria:

- ✓ Ferreiro, E. (2008). La alfabetización de los niños en la última década del siglo. En AA. VV. Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas (pp. 93-105). Bogotá: Fundalectura y Fundación Corona
- ✓ Fons, M. (2010). *Leer y escribir. 10 ideas clave para los primeros pasos*. Disponible en <http://docentes.leer.es/2010/01/28/leer-y-escribir-10-ideas-clave-para-los-primeros-pasos-montserrat-fons/> Leer y escribir son actividades comunicativas insertas en un entorno social que les da sentido. Por ello, es necesario que los más pequeños convivan con adultos que usan frecuentemente la lectura y la escritura en su presencia. De ese modo, niños y niñas podrán descubrir, y sobre todo valorar, los significados auténticos de leer y escribir.

**A modo de despedida,** queremos compartir esta reflexión cuyo alcance y sentido nos compromete a todos y, al mismo tiempo, los convocamos a nuestro próximo encuentro:

*Somos, los docentes, los lectores y los escritores más expertos que tiene el chico a su alcance. Pongámonos a leer y a escribir con ellos y para ellos, sus textos y nuestros textos. Mostremos en vivo cómo leemos y entendemos un texto, cómo nos equivocamos, cómo consultamos el diccionario, cómo formulamos hipótesis y luego las confirmamos o desechamos, cómo releemos y corregimos. Del mismo modo, mostremos cómo se buscan ideas, cómo se hace un mapa mental, cómo se revisa un primer borrador, cómo se reformula el texto paso a paso. Convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación ... (Cassany, 2008, p.35)*

#### Referencias bibliográficas

Cassany, D. (2008). Los retos de la lectura y la escritura. En AA. VV. Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas (pp. 32-35). Bogotá: Fundalectura y Fundación Corona

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación (1997). *Lectura y escritura: Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas*. Documento 1. Buenos Aires: Autor.

Equipo técnico de Lengua  
Área de Gestión Curricular